

XXI Triennale Esposizione Internazionale Milano 2016
Movi&Co Special Edition
Design after Design

Regolamento del Concorso

1) L'associazione Movi&Co con sede a Milano (Via Vittor Pisani, 28) in collaborazione con Triennale di Milano, presenta Movi&Co Special Edition Design After Design, il concorso riservato ai videomaker, di età compresa fra i 18 e i 30 anni, per l'ideazione originale e la realizzazione di video, in occasione della XXI Triennale Esposizione Internazionale Milano 2016.

2) L'obiettivo del concorso è quello di promuovere la produzione di opere audiovisive realizzate con le nuove tecnologie digitali e promuovere il rapporto fra cultura, cinema e impresa.

3) Tema del concorso la partecipazione dei Paesi invitati alla XXI Esposizione Internazionale.

4) Per partecipare è necessario, risiedere preferibilmente in Lombardia, perché il Contest richiede la presenza a incontri che si svolgono a Milano e inviare il materiale di presentazione (di seguito specificato) per la selezione da parte del Comitato di Selezione del concorso, presieduto da Gianni Canova.

Il videomaker selezionato sarà abbinato a un Paese straniero partecipante alla XXI Esposizione Internazionale.

Il videomaker incontrerà il referente del Paese, dal quale riceverà un brief.

Sulla base del brief ricevuto, il videomaker dovrà proporre le proprie idee creative a un tutor assegnatogli e insieme a lui decidere qual è l'idea migliore, sulla base della quale realizzare il video.

Il videomaker riceverà da Movi&Co. un rimborso pari a 600 euro lorde.

Tutti i video realizzati entro il 21 marzo 2016 andranno in Concorso e saranno valutati da una giuria di esperti del mondo della comunicazione, del design e del cinema italiano.

I video saranno inoltre valutati da una giuria popolare, che esprimerà il proprio consenso online e potrà votare i video sul sito dal 11 aprile 2016 al 27 maggio 2016.

I video verranno resi pubblici online tutti insieme a partire dal 11 aprile 2016.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile, la giuria assegnerà 4 premi per un montepremi totale di 15.000 euro, comprensivo del premio del pubblico online.

I premi sono considerati a tutti gli effetti corrispettivo d'opera e di ingegno quindi non considerabili premi di manifestazione a premio (art. 6 comma 1 DPR 430 del 26/10/2001). Le imposte e tasse relative ai premi sono a carico dell'Organizzazione che non eserciterà rivalsa sul vincitore che riceverà il premio il premio.

Periodo di validità del concorso: dal 09/12/2015 al 31/07/2016

Iscrizione dal 09/12/2015 al 18/01/2016

Chiusura lavori Giuria: 30/05/2016

Premiazione: Giugno 2016

Come iscriversi?

Per partecipare alla selezione è necessario compilare e inviare il form di registrazione sul sito triennale.movieco.it, che comprende:

- scheda con dati relativi al candidato
- link a lavori realizzati in precedenza
- totale accettazione del regolamento

La selezione avverrà a insindacabile giudizio del Comitato di Selezione, presieduto dal Prof. Gianni Canova e composto da 2 membri dell'Associazione Movi&Co e 1 membro di Triennale

I criteri di valutazione prendono in considerazione il materiale inviato e il curriculum vitae del candidato. Il Comitato valuterà, a seguito del ricevimento dei materiali necessari per la selezione, i videomaker che potranno essere abbinati ai singoli Paesi.

Il videomaker selezionato dovrà rendersi disponibile a:

- incontrare il responsabile del Paese abbinato per ricevere il brief
- scrivere, a partire dal brief, le proprie idee creative da sottoporre al tutor assegnatogli
- realizzare il video, sulla base dell'idea scelta insieme al tutor, entro i termini stabiliti dal Concorso

I video realizzati dovranno seguire le seguenti regole

- ✓ i filmati dovranno essere della durata massima di 60 secondi
- ✓ i filmati non potranno contenere immagini o allusioni esplicite a sesso, alcool, violenza, volgarità esplicita e/o torpiloquio, discriminazione razziale o religiosa
- ✓ i contenuti dei filmati (sia audio sia video) dovranno essere originali o liberi da diritti
- ✓ i filmati dovranno essere in inglese o sottotitolati in inglese

NB: Ogni opera in concorso dovrà contenere esclusivamente MUSICHE originali o libere da diritti e IMMAGINI originali, pena la squalifica del concorrente.

Materiale da consegnare

Il filmato dovrà avere le seguenti caratteristiche tecniche:

durata massima 60" (esclusi i titoli di testa e/o di coda);

i titoli di testa e/o di coda dovranno essere su fondo nero con scritte bianche e non in sovrimpressioni alle immagini del filmato;

Il filmato dovrà prevedere nel montaggio il cartello iniziale e finale fornito dall'Associazione Movi&Co.

audio stereo (Ch1 e Ch2), 48 khz;

montato finale fornito sui 2 seguenti supporti e formati: .mov o .mp4 compressi in h264 in risoluzione hd se disponibile (1920x1080 o 1280x720) Ogni altro formato non sarà accettato;

formato 16/9 obbligatorio;

Insieme al video andranno consegnati i seguenti materiali

l'allegato 1: scheda con i dati relativi all'autore;
l'allegato 2: scheda con i dati relativi all'opera;
l'allegato 3: liberatoria per l'utilizzo della musica;
l'allegato 4: liberatoria per l'utilizzo dell'immagine;
una o più immagini dell'opera (scena, disegno, etc.) in formato digitale (300 dpi formato .tif o .psd)
con i dati relativi per la promozione del concorso stesso tramite stampa e website.

Valutazione delle opere in concorso

I video realizzati dai concorrenti verranno successivamente sottoposti all'insindacabile giudizio di una Giuria Ufficiale di esperti del settore e da una Giuria Popolare Online. Nel determinare il giudizio di merito, la Giuria Ufficiale valuterà i video in concorso considerando i seguenti parametri

- 1) idea creativa
- 2) efficacia del messaggio
- 3) produzione e realizzazione.

La Giuria Popolare esprimerà la propria votazione online, su una vetrina in cui verranno caricati tutti i video in Concorso.

La proclamazione dei vincitori avverrà in apposita cerimonia alla quale presenzieranno i finalisti. Le decisioni della Giuria sono insindacabili e inoppugnabili.

Divulgazione delle opere

Con la sottoscrizione del presente regolamento i concorrenti del concorso Movi&Co. si impegnano a rispettare le seguenti clausole:

- gli autori acconsentono alla proiezione dei propri lavori nelle sedi e manifestazioni organizzate dall'Associazione Movi&Co e da Triennale di Milano.

- l'Associazione Movi&Co. e la Triennale di Milano si riservano la facoltà di realizzare, con le opere selezionate, una raccolta su DVD, che verrà inviata a vari organismi, aziende, enti partner e a tutte le manifestazioni che si occupano di digitale e potrà essere messa in vendita nell'ambito della stessa manifestazione. I produttori e gli autori, con l'accettazione del presente bando, rinunciano a qualsiasi diritto di pubblicazione.

-l'Associazione Movi&Co. e Triennale di Milano, potranno distribuire liberamente attraverso il proprio sito, e con ogni altro mezzo o altra forma conosciuta (DVD, Blu-Ray, CD-Rom, Pay Tv, Cable Tv, Satellite, Tv, Videofonino) quindi attraverso tutte le tecnologie audiovisive e di comunicazione, le opere presentate, clip o sequenze, senza che questo dia diritto ad alcun compenso per gli autori delle stesse, o che gli stessi autori debbano assumere decisioni relative a tutto quanto non previsto dal presente regolamento.

- i vincitori si impegnano a menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti in ogni occasione (frontespizio delle pubblicazioni a stampa, titoli di testa, o di coda, ecc.) e in tutte le forme di lancio pubblicitario.

- è facoltà dei Paesi stranieri richiedere agli autori che l'eventuale utilizzo, integrale o parziale, dei filmati e spot realizzati in contesti diversi dal concorso Movi&Co. e manifestazioni collegate, venga preventivamente comunicato alle aziende stesse e che esse lo autorizzino preventivamente. Con

l'accettazione del presente regolamento gli autori si impegnano ad accettare tale eventuale richiesta da parte di aziende e/o enti partecipanti al concorso Movi&Co.

- le opere selezionate per il Concorso Movi&Co. beneficeranno di uno spazio sul sito del Concorso in cui verranno citati i nomi degli autori.

Tutti i materiali inviati dai candidati non verranno restituiti. Le opere in concorso saranno conservate nell'archivio dell'Associazione Movi&Co.

L'Organizzazione assicura la massima cura nella conservazione delle opere, ma declina ogni responsabilità per danneggiamento o furto del materiale.

La partecipazione al concorso implica l'aver letto ed esplicitamente approvato quanto riportato dall'Associazione Movi&Co. e da Triennale di Milano nelle informazioni relative al trattamento dei dati personali (Decreto Legislativo del 30 giugno 2003 n.196 e successive modifiche, integrazioni e provvedimenti in materia).

I partecipanti accettano con la loro adesione tutte le clausole che regolano il concorso, nessuna esclusa.

L'originale del regolamento, sottoscritto dal legale rappresentante, è depositato presso la sede dell'Associazione Movi&Co. in Milano (Via Vittor Pisani, 28) e verrà pubblicato sul blog <http://blog.movieco.it> e sul sito www.movieco.it

È facoltà dell'organizzazione variare le date del Concorso Movi&Co..

La sottoscrizione del presente regolamento e l'invio dei materiali necessari alla selezione e, successivamente, delle opere, implica l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento e delle norme che l'Associazione Movi&Co. si riserva di emanare in futuro.

Allegato 1

SCHEDA DATI AUTORE

(da allegare contestualmente all'invio del video realizzato per il concorso, entro il 21-03-2016)

IO DICHIARANTE/AUTORE:

Cognome:

Nome:

Nato il: a:

Residente in via: n°:

Città: Provincia:

CODICE FISCALE:

- Dichiaro di essere garante dell'originalità del materiale fornito.
- Dichiaro altresì di aver ottenuto (ove necessario) il consenso all'utilizzo dell'immagine del soggetto filmato e nel caso di minore di aver ottenuto il consenso dei genitori o di coloro che esercitano la potestà sul minore stesso. Al riguardo il sottoscritto s'impegna a manlevare l'Associazione Movi&co e la Triennale di Milano nel caso di contestazioni o azioni da chiunque intraprese in merito a detti diritti.
- Dichiaro di aver inserito nella mia opera musica/musiche originali o di aver ottenuto le necessarie liberatorie ed autorizzazioni all'utilizzo, manlevando l'Associazione movi&co e la Triennale di Milano nel caso di contestazioni o azioni intraprese in merito all'utilizzo della/e musica/musiche da me utilizzate.
- Autorizzo, a titolo gratuito, l'Associazione movi&co e la Triennale di Milano ad utilizzare l'opera (completa o parte di essa) dal titolo

.....
.....

Da me realizzata per la Special Edition Movi&Co Design after Design per tutti gli utilizzi previsti dal presente bando di Concorso.

In Fede,
Luogo

Firma

Allegato 2

SCHEDA CON I DATI RELATIVI ALL'OPERA

Titolo dell'opera: _____

Regista: _____

Cast & Credits: _____

Durata: _____

Casa di produzione: _____

Anno di realizzazione: _____

Musiche originali di: _____

Hardware e Software usati: _____

Breve sinossi dell'opera:

In Fede,
Luogo e data

Firma

Allegato 3

LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELLA MUSICA

IO DICHIARANTE/AUTORE:

Cognome:

Nome:

Nato il:

a:

Residente in via:

N°

Città:

Provincia:

Codice Fiscale

Iscritto alla Siae: Sì No

con la presente AUTORIZZO l'utilizzo, a titolo gratuito, del brano
da me composto, all'interno dello spot/filmato
realizzato da in occasione della ottava edizione del concorso
movi&co..

_____, li _____

Firma

Allegato 4

LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELL'IMMAGINE

Io, sottoscritto sig. _____, nato a _____, il
_____, residente in _____,
Codice Fiscale _____

premesse

- che l'Associazione Movi&Co e la Triennale di Milano mi hanno richiesto l'autorizzazione a video-riprendere e/o fotografare il sottoscritto per la realizzazione di un filmato avente ad oggetto _____;
tutto ciò premesso, con la presente

acconsento

a che le predette Associazione Movi&Co e la Triennale di Milano, anche ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 96, L. 22 aprile 1941, n. 633 (Legge sulla protezione del diritto d'autore), video-riprenda e/o fotografi il sottoscritto nell'ambito del filmato menzionato in premessa e riproduca, esponga, proietti, trasmetta e/o, comunque, utilizzi il filmato e/o le immagini in cui il sottoscritto compaia o sia raffigurato, acconsentendo altresì a che la predetta società ceda a terzi il diritto di utilizzare detti filmati o dette immagini, a condizione che l'utilizzo dei filmati o delle immagini medesimi venga effettuato secondo modalità ed in contesti tali da non ledere la dignità e/o la reputazione del sottoscritto.

_____, li _____
